



## **UTE BEHREND**

geb.1961 in Berlin, lebt und arbeitet in Köln

1979-82	Schreinerlehre
1985-87	Studium Kommunikationsdesign, FH Wiesbaden
1987-93	Studium Fotodesign, FH Dortmund
1990	DAAD-Stipendium
2001	Stipendium des Landes NRW

### **Ausstellungen:**

1988	„The other side of Photography“, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam
1990	Fotoforum Schwarzbunt, Bielefeld
1991	Torhaus Rombergpark, Dortmund Kunsthhaus Essen
1992	Museum für Kunst- und Kulturgeschichte Dortmund
1993	Museum für Fotografie Helsinki, Finnland
1994	Galerie Acud, Berlin Stadtkunst Köln
1995	Museum für angewandte Kunst, Gera (Aenne-Biermann-Preis) „Girls, Some Boys and Other Cookies“, Sabine Schmidt Galerie, Köln – (EA) Fototage Herten Fotogalerie Kulturamt Friedrichshain, Berlin
1996	„Der Soziale Blick“, Art Frankfurt (Kat) „Stadt-An-sich-ten“, Otto-Nagel-Galerie, Berlin Lekri (Galerijgroep Fotografie), Gent - Einzelausstellung „Girls, Some Boys and Other Cookies. Teil II“, Sabine Schmidt Galerie, Köln – (EA)
1997	„Someone Else with My Fingerprints“ (Kat.), David Zwirner Gallery, New York „Someone Else with My Fingerprints“, Galerie Hauser & Wirth, Zürich; „Some Kind of Heaven - Ein Stück vom Himmel“ (Kat.), Kunsthalle Nürnberg; South London Gallery, London; John Hansard Gallery, Southampton „The Garden of Eden“, Photofestival Noorderlicht, Groningen (Kat.) Förderkoje Art Cologne (EA) Kunsthalle Koblenz
1998	„Someone Else with My Fingerprints“, August Sander Archiv/SK Stiftung Kultur, Köln; Kunstverein München; Kunsthalle Koblenz; Kunsthhaus Hamburg „outfit“, Kunsthhaus Rhenania, Internationale Photoszene Köln „sunnyside up“Galerie Christa Burger, München (mit Diana Kinsley)
1999/2000	„Märchen und Zimmerpflanzen“, Sabine Schmidt Galerie, Köln – (EA)
2000	„Märchen und Zimmerpflanzen“, Galerie Bodo Niemann, Berlin – (EA)
2002	„Places of Life“, European Award for Women Photographers, (selected photographer) Poggio, Italien „heimat.de - Fotografische Sichten auf ein besetztes Thema“, Kunsthhaus Dresden Städtisches Museum Saarbrücken „The best of Five“, Museum Reykjavik, Island „Dem Engel auf der Spur“, Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden
2003	„Wonderlands“, Museum Küppersmühle, Duisburg
2004	„Landschaften“, KunstKöln „Hotel Eden“, Ludwigturm, Duisburg „Neue Märchen und Zimmerpflanzen“ Sabine Schmidt Galerie, Köln (EA)

**Veröffentlichungen:** MAGAZIN der Süddeutschen Zeitung; jetzt, das Jugendmagazin der Süddeutschen Zeitung; Magazin der Frankfurter Rundschau; CD-Cover „Come on now social“, Indigo Girls, Sony Music; u.a.