



**Sabine Schmidt**  
Galerie

An der Schanz 1a

50735 Köln

Tel: 0221-257 8441

Galerie@sabineschmidt.com

Mob: 0178 – 257 8441

Fax: 0221-258 0979

www.sabineschmidt.com

### Biografische Daten

#### HANNES KILIAN (1909–1999)

- 1909 in Ludwigshafen am Bodensee geboren  
Besuch des Gymnasiums in Überlingen
- 1927 Fotografenlehre in der Schweiz, danach Anstellung als Fotograf in Luzern  
muss die Schweiz verlassen, da sich aufgrund der Wirtschaftskrise auch die Bedingungen  
der Arbeitserlaubnis für Ausländer ändern. Rückkehr nach Deutschland ohne dort Arbeit zu  
finden
- 1933-36 verläßt Deutschland erneut aufgrund der politischen Verhältnisse  
Anstellung bei Edizione Sommer in Neapel (errichtet eine Abteilung für Kleinbildfotografie)
- 1936-37 verdient sein Geld als Reiseleiter in Paris, arbeitet auf der Weltausstellung Paris  
KILIAN arbeitet als Standfotograf für den französischen Regisseur Rene Clair, bis auch  
Frankreich die Arbeitserlaubnis für Ausländer entzieht
- 1938 Rückkehr nach Stuttgart als „Auslandsdeutscher“, macht sich als Fotograf selbstständig
- 1941 kommt als Kriegsberichterstatler nach Russland, wird dort verwundet. Lazarettaufenthalt
- 1944 Rückverlegung nach Stuttgart, beginnt mit der Dokumentation der Zerstörung und des  
Aufbaus nach dem Kriege unter Umgehung des Fotografieverbots
- 1945 bereist verschiedene Länder und arbeitet für Internationale Magazine wie: *Heute, Time,*  
*People, Newsweek, Picture Post, Münchner Illustrierte, Spiegel, Bunte* u.a.
- 1999 stirbt kurz nach seinem 90.Geburtstag in Wäschenbeuren auf der Schwäbischen Alb

Bereits vor dem Krieg entwickelt KILIAN grosses Interesse an der Theater- und Ballettfotografie.  
Im Mittelpunkt seiner bildjournalistischen Arbeit steht der Mensch in seiner Zeit.

### Publikationen/Bildbände: (von H.K. ganz oder teilweise illustriert)

*Stuttgart – Brevier*, 1939

*Mein Cannstadt - Brevier*. Dr. Cantz'schen Druckerei, Bad Cannstatt, 1940

*Ein Faß und etwas mehr...50 Jahre Diener & Roth*, Stuttgart 1940

*Alt Mexiko - Alt Peru*, Eidos-Presse, Stuttgart 1948

*Bier ist ein besonderer Saft*, 1949

*Rhodos*, Umschau Verlag, Frankfurt 1959

*Stadt Stuttgart*, Jan Thorbecke, Konstanz Stuttgart 1961

*Menschen in Deutschland*, Auswärtiges Amt Bonn, Battenberg, Stuttgart 1964 (veröffentlicht in  
5 Sprachen)

*Internationales Ballett auf deutschen Bühnen*, Auswärtiges Amt Bonn, Prestel München 1968  
(veröffentlicht in 4 Sprachen)

*Harmonie der Bewegung*, 1968

*Souvenir Book*, Stuttgarter Ballett, Metropolitan Opera House, N.Y., 1968

*Souvenir Book, Stuttgarter Ballett, Israel, 1969*  
*Souvenir Book, Stuttgarter Ballett, Moskau, Leningrad, Riga, 1970*  
*Heimatbuch Rutesheim, 1970*  
*Heimatbuch Donzdorf, 1976*  
*Heimatbuch Ditzingen, 1966 und 1979*  
*Marcia Haydee. Porträt einer großen Tänzerin, Thorbecke, Sigmaringen 1975*  
*Stuttgarter Ballettkalender seit 1979 fortlaufend, mehrfach preisgekrönt durch Kodak*  
*John Cranko. Ballett für die Welt, Hannes KILIAN, Thorbecke, Sigmaringen 1977*  
*20 Jahre Stuttgarter Ballett, Weingarten Verlag, Weingarten 1981*  
*Der Freischütz - Libretto in der Stuttgarter Strichfassung, Verlag Druckhaus Münster, Stuttgart 1980*  
*Die Zerstörung. Stuttgart 1944 und danach, Ullstein Berlin Quadriga, Berlin 1984*  
*Stuttgarter Ballett, 30 Jahre „Romeo und Julia“, 1992*  
*Stuttgart, die 50er Jahre, Karlsruhe 1994*  
*Kindheit in Stuttgart in den 50er Jahren, Wartberg, 1997*

Bildbeiträge in Büchern und Programmen von Oper, Schauspiel und Ballett. Mitarbeiter von Illustrierten und Magazinen wie:  
*Heute, Time, People, Newsweek, Washington Post, Picture Post, Münchner Illustrierte, Spiegel, Bunte Illustrierte, Elle, Vogue, Heute, Quick, stern, Pinguin, sowie Theater- und Tanzmagazine*